

Fiche auteur		Lycées
Activité :	Rencontre avec un auteur	
<h2>Scholastique Mukasonga</h2>		
<p>Scholastique Mukasonga, née à la fin des années 1950, est une écrivaine rwandaise d'expression française.</p> <p>La famille de Scholastique Mukasonga appartient à ces Tutsis progressivement « déplacés » à partir de 1959 résignés à quitter leur terre chérie et féconde pour être installée dans ce Bugesera hostile, au sud du Rwanda, « <i>une contrée que l'on situait dans les contes tout au bout de la terre habitée par les hommes.</i> ».</p> <p>L'une des particularités du récit de Scholastique Mukasonga est qu'il insiste sur l'ancienneté des tentatives génocidaires. Pour l'écrivaine, « l'exil intérieur », entrepris avant même l'indépendance du pays et qu'elle a vécu enfant, relevait des premiers jalons de la purification ethnique qui a éclaté au grand jour en 1994 contre les Tutsis.</p>		
<p>Pour préparer la rencontre :</p> <p><u>Inenzi ou les cafards</u> (Gallimard/Continents Noirs) : Un récit autobiographique sur le Rwanda postcolonial où pré-domine le remords des survivants du génocide, qui se traduit par les multiples cauchemars de l'auteur.</p> <p><u>La femme aux pieds nus</u> (Gallimard/Continents Noirs) : Un livre écrit en la mémoire de la mère de l'auteure, Stéfania, une marieuse réputée, massacrée par les Hutus. Chaque chapitre est consacré à un sujet bien précis : le sorgho, les petits remèdes maison, le pain, le mariage de son frère Antoine et les conseils que donnait Stéfania aux jeunes filles en âge de se marier. A ses souvenirs du paradis perdu, se mêlent ceux de la déportation des Tutsis.</p>		
<p>Présence sur le salon : Samedi 26 mars et dimanche 27 mars</p>		