

Fiche exposition		Cycle 2 et collège
Activité :	Visite d'une exposition commentée ou menée par l'enseignant	
Lieu :	Salle Viking, Espace Philippe-Auguste. Médiathèque de Vernon	
<h2>Océan noir</h2>		
<p>18 tentures 160 x 100 cm.</p> <p>William Wilson découvre à vingt ans, l'histoire de sa famille. Né d'une mère française et d'un père togolais, il apprend que sa lignée est issue de princes, de grands commerçants et de femmes qui ont marqué l'Histoire de l'Afrique. C'est à travers son travail artistique que William Wilson renoue avec cette Afrique faite d'ombre et de lumière. C'est la traversée multiséculaire des hommes du continent. Histoire de princes et de marchands d'esclaves, histoire de révoltes et de révoltés, histoire des métissages des hommes et des musiques... L'artiste utilise la technique de "l'appliqué", art traditionnel de la cour du Bénin. Les maîtres teinturiers contemporains ont participé à la mise en couleurs des grandes tentures reproduites, ici. Très symboliques, elles représentent le "tissage" qui relie l'Afrique à l'Europe et aux Amériques.</p>		
<p>Pour préparer la visite :</p> <p><u>Océan noir de William Wilson</u> : L'histoire du peuple noir du XVe siècle à aujourd'hui à travers l'Afrique, l'Europe et les Amériques est évoquée par 18 tapisseries inspirées de l'art de cour traditionnel du Bénin. Ces fresques, accompagnées de textes éclairant le contexte historique, racontent la traite des esclaves, la colonisation, le combat contre la ségrégation et l'indépendance. Médiathèque de Vernon - J WIL-</p> <p>Les Appliqués sur tissus du Bénin/A. Félix Iroko.-Sépia Bibliothèque de quartier des Valmeux - 709.6 IRO J -</p> <p>L'Esclavage/Jean-Michel Deveau.-UNESCO Bibliothèque de quartier des Valmeux - 326 DEV J -</p> <p>Esclaves et négriers/Jean meyer.-Gallimard Médiathèque de Vernon, Bibliothèque de quartier des Valmeux - 326 MEY - www.williamwilson.fr</p>		
<p>Exposition visible sur le salon :</p> <p>Judi 25 mars, vendredi 26 mars, samedi 27 mars et dimanche 28 mars 2010 Vendredi 26 et samedi 27 mars, en présence de l'artiste</p>		